**5. Kosztolányi Dezső**

* Élete:
  + Ő volt a “homo aesthetics”
  + Szabadkán született, családjától hatalmas műveltésget kapott.
  + Jó barátja volt Csáth Géza, pszihiáter és író volt, tragikusan meghalt
  + A buadpesti egyetem bölcsészkarára járt, magyar-német szakon
  + Később átiratkozott a bécsi egyetemre
  + 1906-tól újságíró lett, kötetei jelentek meg, sikeres lett
  + Feleségül vette Harmos Ilonát
  + Később sorozatos csapások érték
    - Csáth Géza halála
    - Trianon miatt Szabadkát elcsatolták Mo.-tól
      * Az epika felé fordult
  + Később visszatért a költészethez is.
  + Utolsó éveit szenvedések között élte.
* Művei:
  + **A szegény kisgyermek panaszai:**
    - Kettős látószög jellemzi
      * Felnőttként nézi önmagát
      * Gyermeki rácsodálkozás
    - A felnőtt ember a gyermeki lélekben tükröztetve fejezi ki a felnőtt panaszait
      * A félénk szabadkai kisfiú szorongásai jelennek meg
  + **A boldog szomorú dal:**
    - A címéből gondolhatjuk, hogy valamilyen ellentétről van szó
    - A vers első részében felsorakoztatja a polgári jólét jellemzőit
    - Nincs anyagi, szocáilis gondja, berendezte maga körül az életét
      * Úgy érezte, hogy a nagy műveit, amiért egy költőnek érdemes élnie, még nem alkotta meg
    - Azon gyötrődik, hogy feláldozta a tehetségét a jólétért cserébe
  + **Halotti beszéd:**
    - A hagyomány újraértelmezéseként értelmezhető a vers
    - Ez a vers nem a bűnbeesésre, hanem a mindennapiságra irányítja a figyelmet
    - Új gondolat volt a magyar költészetbenm hogy az ember egyszeri, megismételhetetlen csoda
    - A vers végén a részvét, a minden embernek, minden létezőnek szól
      * Tudomásul kell vennünk a halál elkerülhetetlenségét
      * Ezt a könyörtelen igazságot a költő a mesék hangulatával oldja fel kicsit
        + “Ilyen az ember, egyedüli példány”
        + “Nem kelti fel se.. hol volt, hol nem a világon egyszer”
  + **Hajnali részegség**
    - Elégikus létösszegző vers
    - Egy álmatlan kétségbeesett éjszaka története
      * A csodálatos hajnal hoz részegítően szép feloldozást
    - A címben szereplő részeg szó, kettős szerepet játszik a műben
      * Először a munkába, bajban, betegségbe belefáradt, álamtalnul bolyongó férfi gondolatát jellemzi
      * A vers végére új jelentést kap a szó. A gyönyörűségtől részegedik meg a költő.
    - Ő volt az aki sokáig sötétnek látta az amúgyis sötét éjszakai világot
    - A természet hajnali újjászületésének fénye világosságot gyújt a szívében.
      * Megért valamit aminek a tudomásulvételével elviselhetőve vált a halál gondolata
    - Észreveszi, hogy ebben a hajszolt életben is sok csodát megélt, amiért hálásnak kell lennie.
      * Hogy kinek, azt nem tudja…